

Profesorado en Artes Visuales – Historia de las artes visuales II

Bloque 1 – Estética Amerindia

TP Nº 2

En base al texto de Sonderegger y Punta: “América Precolombina – Síntesis histórica, antología y análisis de su arte plástico”, **seleccionar una** de las culturas preincaicas enumeradas a partir de la página 105 y hasta la página 135 inclusive (en lo comprendido por los autores dentro del área 11), y desarrollar el contenido de la misma. Adjuntar, tomando como base dicho texto, imágenes de internet y contenidos que amplíen la síntesis de ambos autores.

Fecha de entrega: **7 de mayo**

Bloque 2 – Estética europea

TP Nº 3

1. Desarrollar el concepto de Renacimiento en Arnold Hauser y Ernst H. Gombrich
2. Comparar en ambos autores la valoración de la ruptura con la Edad Media y la recuperación de la cultura clásica.
3. Establecer las características generales del arte del “Quattrocento” y del “Cinquecento”, en ambos autores.
4. Investigar en estos autores y en otras fuentes (que se deberán citar) sobre el canon renacentista, antropocentrismo, humanismo, y el nuevo lugar del artista.

Fecha de entrega: **28 de mayo**